



舞台制作は台湾 No.1 の果陀劇場 (Godot Theater)



Godot は、1988 年の「動物園の物語」から創設され、32 年間舞台作品を世に出し続けている。作品のテーマは豊富だが、創作の理念は 1 つ：「ステージ上の美しい世界を、舞台を見に来ているすべての観客と共有すること」である。観客が Godot という名の不思議な劇場空間に足を踏み入れると、ステージと

現実世界の間にある境界線が消され、華やかな心の冒険が始まる。

Godot は「舞台制作」と「舞台教育」の両面を持ち、台湾の舞台業界の発展を牽引してきた。それと同時にマーケティング、チケット販売、メンバーシップ等、あらゆる面で劇団運営を確立し、台湾で最も優れたプロ制作グループとなった。ミュージカルの分野においても Godot は先駆者であり、革新的で豊富な創造力により、毎年新しいミュージカル作品を生み出している。Godot が演じる舞台は、台湾を始め、世界 50 都市以上を巡回した。ほぼ毎日、各地で Godot の公演が行われている。

<公演概要>

- タイトル：『解憂雜貨店』
- 原作：東野圭吾
『ナミヤ雜貨店の奇蹟』（角川文庫刊行）
- 演出：王慕天
- 脚本：涂谷萃
- 初演公演期間：2020 年 9 月 4 日-20 日
- 劇場：水源劇場
- 主催：果陀劇場 (Godot Theater)
- 共催：株式会社アクセスブライツ
- 企画・プロデュース：大里雄二 (株式会社アクセスブライツ)

《株式会社アクセスブライツ 会社概要》

会社名：株式会社アクセスブライツ

設立：2011 年 9 月

代表者：代表取締役 柏口之宏

資本金：6 億 8,071 万円（資本準備金含む）

所在地：東京都千代田区大手町 1 丁目 9-2 大手町フィナンシャルシティグランキューブ 3F

URL：<http://accessbright.com/>

主な事業内容：中国におけるゲーム・映画・ドラマ・舞台・ライブの企画・製作・配信・運営、および中国コンテンツの日本での展開



■ 本件に関するお問い合わせ先 ■

株式会社アクセスブライツ

TEL：03-6712-8508 E-mail：info@accessbright.com